

Raport z konsultacji społecznych projektu Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Gminy Konstancin-Jeziorna na lata 2021-2024

Zasady przeprowadzenia konsultacji społecznych

Konsultacje społeczne zostały przeprowadzone na podstawie Zarządzenia Nr 27/VIII/2021 Burmistrza Gminy Konstancin-Jeziorna z dnia 18.02.2021 r. w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych dotyczących projektu Programu Opieki nad Zabytkami gminy Konstancin-Jeziorna na lata 2021-2024.

Podstawę prawną do wydania powyższego Zarządzenia stanowi Uchwała nr 412/VI/33/2013 Rady Miejskiej Konstancin-Jeziorna z dnia 15 maja 2013 r. w sprawie zasad i trybu przeprowadzania konsultacji społecznych (Dz. Urz. Woj. Maz. z dnia 24 czerwca 2013 r. poz. 7046)

Konsultacje społeczne trwały od 15 marca 2021 r. do dnia 31 marca 2021 r. do godz. 24:00.

Informacja o konsultacjach została opublikowana w dniu 25.02.2021 r. r. na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Konstancin-Jeziorna, na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miasta i Gminy Konstancin-Jeziorna w dniu 25.02.2021 r. oraz w prasie lokalnej w Kurierze Południowym - wydanie 26 luty-4 marca 2021 r.

Informacja o konsultacjach społecznych dotyczących projektu Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami gminy Konstancin-Jeziorna na lata 2021-2024 została umieszczona również w biuletynie informacyjnym gminy Konstancin-Jeziorna - wydanie 2(51)2021 jak również na facebook-u.

Formy przeprowadzenia konsultacji społecznych:

Z projektem Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Gminy Konstancin-Jeziorna na lata 2021-2024 można było się zapoznać na stronie internetowej bip.konstancinjeziorna.pl w zakładce Program opieki nad zabytkami oraz w siedzibie Urzędu przy ul. Piaseczyńska 77, 05-520 Konstancin-Jeziorna, po uprzednim umówieniu się telefonicznie pod nr (22) 48 42 391 lub (22) 48 42 395.

Opinie i wnioski do sporządzanego projektu Programu można było składać w terminie od 15 marca 2021 r. do 31 marca 2021 r. składając je z adnotacją „Opinie i wnioski do projektu Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Gminy Konstancin-Jeziorna na lata 2021-2024”:

- 1) w kancelarii Urzędu Miasta i Gminy Konstancin-Jeziorna ul. Piaseczyńska 77; po wcześniejszym uzgodnieniu terminu wizyty telefonicznie: 22 484 23 05, 22 484 23 06, 22 484 23 07.
- 2) w zamkniętej kopercie pozostawiając w skrzynce podawczej, która znajduje się w holu urzędu (wejście od ul. Kolejowej),
- 3) drogą korespondencyjną na adres: Urząd Miasta i Gminy Konstancin-Jeziorna ul. Piaseczyńska 77, 05-520 Konstancin-Jeziorna,
- 4) drogą elektroniczną:
 - a) za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej na platformie ePUAP: /4576mqsek/SkrytkaESP;
 - b) za pomocą poczty elektronicznej (e-mail) – adres urząd@konstancinjeziorna.pl.Komórką organizacyjną Urzędu Miasta i Gminy Konstancin-Jeziorna odpowiedzialną za przeprowadzenie konsultacji był Wydział Planowania Przestrzennego

W ramach przeprowadzonych konsultacji wpłynęły 4 wnioski.

Treść zamieszczonych wniosków została zamieszczona poniżej.

BURMISTRZ

mgr Kazimierz Janczuk

Opinie i wnioski zgłoszone do projektu Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Gminy Konstancin-Jeziorna na lata 2021-2024 i sposób ich rozpatrzenia

L.p	Data	Nazwisko i imię, nazwa jednostki organizacyjnej zgłaszającego uwagi	Treść opinii/wniosku dot. Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Gminy Konstancin-Jeziorna	Sposób rozpatrzenia
1.	23.03.2021r	Zygmunt Włodarczyk ul. Zaulek 8 05-520 Konstancin-Jeziorna	Należy odbudować wiatrak (młyn) znajdujący się we wsi Łęg, stanowiący pamiątkę przypominającą życie na wsi	Wiatrak znajdujący się we wsi Łęg nie znajduje się w Gminnej Ewidencji Zabytków. Należy rozważyć ujęcie wiatraka w GEZ w porozumieniu z MWKZ. W ramach badań i dokumentacji dziedzictwa kulturowego oraz promocji i edukacji służącej budowaniu tożsamości lokalnej proponuje się w projekcie Programu zadanie związane z zakładaniem nowych kart adresowych dla zabytków dotychczas nierozpoznanych i nie uwzględnionych w ewidencji, a istotnych dla dziedzictwa kulturowego na terenie gminy Konstancin-Jeziorna, jak również gromadzenie dokumentacji archiwalnej dla zabytków już nieistniejących.

2.	29.03.2021r	Piotr Piekarczyk Społeczny Opiekun Zabytków	Wnosi o wpisanie do Gminnej Ewidencji Zabytków Cegielnię Chylisce (piec i komin wraz z otoczeniem), jako obiekt wiekowy - cegła ze stępem z przełomu XIX/XX wieku w licu muru cegielni), który związany był z samymi początkami miasta, jako miejsce produkcji budulca, a także jako dzieło architektoniczne oraz zabytek techniki stanowiący pewien etap rozwoju przemysłowej produkcji materiałów budowlanych.	Należy rozważyć ujęcie obiektów poogiejnionych w GEZ w porozumieniu z MWKZ W ramach badań i dokumentacji dziedzictwa kulturowego oraz promocji i edukacji służącej budowaniu tożsamości lokalnej proponuje się w projekcie Programu zadanie związane z zakładaniem nowych kart adresowych dla zabytków dotychczas nierozpoznanych i nie uwzględnionych w ewidencji, a istotnych dla dziedzictwa kulturowego na terenie gminy Konstancin- Jeziorna, jak również gromadzenie dokumentacji archiwalnej dla zabytków już nieistniejących
3.	30.03.2021r	Adam Zyszczyk	1. Brakuje informacji o stanie obecnym dworu, a ten jest fatalny: zawałony dach i część ścian, w zasadzie pozostały tylko ruiny dworu, 2. Brakuje pełnej informacji o obeliskach w gminie są 3 takie obeliski - przy starej piarni, w Czernidlach oraz w Oborach obok wjazdu do dworu – brak takiej informacji w tekście o obelisku usytuowanym w Oborach, 3. Brakuje informacji o krzyżu na drzewie w lesie Rezerwat Obory - miejsce zestrzelenia przez Niemców samolotu (około 1944 roku)	1. dodano zapis 2. dodano zapis, 3. dodano zapis,

4.	31.03.2021r	Towarzystwa Miłośników Piękna i Zabytków Konstancina im. Stefana Żeromskiego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wnoszą wniosek o utworzenie w Urzędzie Miasta i Gminy Konstancin-Jeziorna stanowiska dla osoby zajmującej się wyłącznie sprawami ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego, która koordynowałaby wszelkie działania urzędowe i społeczne, 2. Projekt nie uwzględnia wystarczająco charakteru uzdrowiskowego gminy Konstancin-Jeziorna, trzech stref ochronnych (A, B, C), a co za tym idzie – przestrzegania w planowaniu przestrzennym (miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego) ochrony zieleni, wód oraz terenów nadrzecznych rzeki Jeziorki (chodzi o restrykcyjne zapisy prawa budowlanego w miejscowych planach), ale też docelowej liczby mieszkańców – żeby nie okazało się, że dziedzictwo kulturowe ginie między wielomieszkańcowymi osiedlami, parkingami i brukowanymi ulicami. 3. Działalność Towarzystwa Miłośników Piękna i Zabytków Konstancina im. Stefana Żeromskiego, które od chwili założenia robi wszystko, żeby ratować dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze naszego miasta i gminy nie została należycie uwzględniona (poza wpisaniem Konstancina jako miejscowości zabytkowej do rejestru zabytków) – a przecież to nasza organizacja od początku zwracała uwagę władz samorządowych na zabytki i ich stan, walczyła przeciw rozbiórce kolejnych willi, przeciw zniszczeniu układu urbanistycznego Konstancina przez budowę parkingu wzdłuż ul. Sienkiewicza i łuku triumfalnego w Parku Zdrojowym, starała się o powołanie konserwatora dla Konstancin-Jeziorny, wpisywała kolejne zabytkowe obiekty do rejestru zabytków, uzyskała powołanie społecznego Opiekuna Zabytków, postulowała oznakowanie zabytków i wytyczanie tras spacerowych, promowanie zabytków (druk pocztówek) oraz ofiarowała gminie herb wg koncepcji Juliana Henisza. Towarzystwo jako pierwsze prowadziło akcje informacyjne, organizowało konkursy dla uczniów, sesje naukowe poświęcone zabytkom oraz spotkania z Mazowieckim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, 4. Nazwa Konstancin-Jeziorna odmienia się Konstancina-Jeziorny, a nie Konstancina-Jeziornej (s. 88); 5. s. 25, powinno być „Misją gminy jest harmonizowanie rozwoju...”; 6. Nazwa prywatnego muzeum w willi La Fleur (uwaga! La, a nie Lei); 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zadania związane ze sprawami ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego prowadzi osoba zatrudniona w Wydziale Planowania Przestrzennego, 2. Uzupelniono dokument, 3. Uzupelniono dokument, 4. Zmieniono zapis, 5. Zmieniono zapis, 6. Zmieniono zapis, 7. Nie dokonano zmiany nazwy willi, gdyż w decyzji o wpisie do rejestru zabytków jest podana nazwa „Pallas Athene” oraz nie dokonano zmiany nr rejestru gdyż jest prawidłowy, 8. Poprawiono zapis, 9. Zaproponowane zapisy dotyczące sposobu zagospodarowania terenu Dolnej Papierni i budynków osiedla robotniczego Mirków należą wyłącznie do kompetencji Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Willa Amelin została decyzją Nr DOZ-BS-500-181/07(8078) z dnia 09.05.2008 r. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego skreślona z rejestru zabytków. W 1996 r. obiekt został przez ówczesnego właściciela rozebrany do poziomu ścian fundamentowych oraz odbudowany w nowym materiale,
----	-------------	--	--	--

		<p>s. 61: zamiast „Muzeum w willi La Fleur ma charakter prywatnego muzeum. Znajduje się w zabytkowej willi z 1906 r. i obejmuje zbiory malarstwa, rzeźby oraz grafiki artystów polskich i żydowskich, działających w pierwszej połowie XX wieku we Francji.”</p> <p>Proponujemy: „W zabytkowej willi La Fleur, z 1906 r., mieści się prywatne muzeum obejmujące zbiory malarstwa, rzeźby oraz grafiki artystów polskich, w tym pochodzenia żydowskiego, działających w pierwszej połowie XX wieku we Francji i tworzących tzw. École de Paris.”</p> <p>7. s. 80 (Tabela 14, nr 71, zamiast: „Piasta 32 / Willa „Pallas Athene” / nr rejestru 1147” powinno być: „Piasta 32 / Willa „Pallas Athene” / nr rejestru 996”.</p> <p>8. Na wniosek Towarzystwa Miłośników Piękna i Zabytków Konstancina im. Stefana Żeromskiego (2008 – 2018) wpisano 53 zabytkowych obiektów,</p> <p>9. Uwagi dotyczące Papierni i terenów Mirkowa</p> <p>Ochronie konserwatorskiej podlegają następujące elementy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zespół budynków pofabrycznych obejmujący obiekty wpisane do rejestru zabytków oraz obiekty będące w gminnej ewidencji zabytków. 2. Zespół budynków mieszkalnych dla pracowników fabryki obejmujący obiekty wpisane do gminnej ewidencji zabytków. 3. Willa „Amelin” 4. Kościół pw. św. Józefa. <p>Strefy ochrony konserwatorskiej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strefa urbanistyczna ochrony konserwatorskiej, która obejmuje w/w elementy chronione oraz zbiornik retencyjny. <p>Na terenie tej strefy obowiązuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zachowanie układu przestrzennego chronionych obiektów - uzgadnianie z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków wszelkiej działalności budowlanej i remontowej <p>W przypadku adaptacji lub przebudowy obiektów, ewentualnie budowy nowych nowych należy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nową zabudowę lokalizować w obrysie istniejących zespołów budynków - wysokość dostosować do wysokości budynków wpisanych do rejestru zabytków, z zachowaniem ich charakterystycznych cech - zachować charakterystyczny układ uliczek i dziedzińców między zabudowaniami 	<p>w nawiązaniu do pierwotnej formy i bryły. Dla obiektu sporządzono archiwalną kartę.</p>
--	--	---	--

		<p>- zachować oryginalny bruk i fragment torów kolejki wąskotorowej zachowanych na dziedzińcu pomiędzy budynkami</p> <p>- zachować główną oś kompozycyjną i lokalizację głównego wejścia o układzie wschód – zachód</p> <p>Uwagi dotyczące układu wodnego:</p> <p>Wszystkie elementy układu wodnego podlegają ochronie: staw górny, staw młyński, dawne koryto rzeki Jeziorki, kanał fabryczny, staw dolny</p> <p>- należy utrzymać sprawność działania 4 przepustów na drodze przepływu wody:</p> <p>a. przepust ze stawu górnego do kanału fabrycznego pod budynkiem zakładu górnego (Stara Papiernia)</p> <p>b. przepust ze stawu górnego do stawu młyńskiego</p> <p>c. przepust z kanału rzeki Małej do stawu młyńskiego</p> <p>d. przepust z kanału melioracyjnego na terenie łąk oborskich (dawne koryto rzeki Jeziorki) do stawu dolnego</p> <p>- utrzymać jaz na głównym korycie rzeki Jeziorki</p> <p>- należy systematycznie odmulać i kosić brzegi stawów i kanałów</p> <p>- należy zachować ukośnie zlokalizowany względem kanału betonowy mostek kolejki wąskotorowej, w szczególności należy zachować i wyeksponować zachowaną datę (1932) oraz zaznaczyć jego pierwotną funkcję</p> <p>Elementy kompozycji układu przestrzennego:</p> <p>a. Zakład Górny (Stara Papiernia) – najwyższy element komin</p> <p>b. Kościół pw. św. Józefa – najwyższy element wieża kościoła</p> <p>c. Zakład Dolny – komin pofabryczny</p>	
--	--	--	--